

પાત્રકામાળા નં. ૨૦.

ભગિનીસમાજ વાર્ષિક સંમેલન પ્રસંગે

સૌ. શારદા સુમંત મહેતા, બી. એ.

તથા

પ્રમુખ— મિસિસ જઈજી જહાંગિર પીટીટનાં

ભાષણો.



પ્રકાશક:— કરસનદાસ જે. ચિતલીયા.

ભગિનીસમાજના સહમંત્રી,

ગિરગામ, સુંબઈ.

એપ્રિલ, ૧૯૧૭.

ભગિની સમાજ કારોબારી મંડળ.

પ્રમુખ—સૌ. શારદા સુમંત મહેતા, બી. એ.

ઉપ પ્રમુખ—સૌ. લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ.

” મિસિસ જાઈ જહાંગિર પીટીટ.

ટ્રેઝરર—સૌ. અવંતીકાબાઈ ગોખલે.

જે. સેક્રેટરી—સૌ. સુરજ બહેન મણીલાલ.

” મિસિસ રતનબાઈ પાવરી.

” રા. કરસનદાસ જે. ચીતલીયા.

હેતુ. સ્ત્રી જાતિની ઉન્નતિ થાય એવા પ્રયાસ કરવા અને સ્ત્રીજાતિની ઉન્નતિ માટે પ્રવૃત્તિ કરતી સંસ્થાઓને યથાશક્તિ સહાયભૂત થવું.

સાધન. પાત્રકામાળા, પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરી તેનો ફેલાવો કરવો.
વ્યાખ્યાનમાળાની જુદે જુદે સ્થળે ગોઠવણ કરવી.
સ્ત્રીશિક્ષણવર્ગોને મદદ કરવી અને વધારવા.
ભગિનીભાવથી સમાજસેવા કરવી અને બીજાંને તેમ કરવા ઉત્તેજન આપી અનુકૂળતા કરી આપવી.

સભાસદ. ગુજરાતી ભાષા બોલનાર કોઈપણ વ્યક્તિ, જે સ્ત્રીજાતિના ઉત્કર્ષ માટે પોતાના સમય, સાધન અને શક્તિનો સંગીન ઉપયોગ કરી, ભગિની ભાવથી સમાજસેવા કરવા ઉત્સુક હશે તે, કારોબારી મંડળની સંમતિથી, ભગિની સમાજનાં કાર્યવાહક, સહલાહકાર કે સહાયક સભાસદ, યા શુભેચ્છક થઈ શકશે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૮૪૬ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ બ્રહ્મસિદ્ધાન્તસમીપ્ત વાક્યો
સંગ્રહ

વિષય સંખ્યા ૨૨૩.૨૭૩૩

મહાત્મા ગાંધીજી શું કહે છે ?

વાંચો ! વિચારો ! મનન કરો ! હૃદયમાં ધારો.

આટલાં આટલાં પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરવામાં આવે છે, પરંતુ તેમાંથી કશું વર્તનમાં ઉતારવામાં આવતું ન હોય તો તે તમામ ફાકટ છે, માટે એક ખાંડી વજન જેટલાં પુસ્તકો વાંચો તે કરતાં તેમાંથી એક અઘોળ જેટલું પણ વર્તનમાં ઉતારવાનો પ્રયત્ન કરો.

જગતમાં અનેક શાસ્ત્રો છે, તે દરેકનાં નામ હું તમારી પાસે લેવા માગતો નથી, પરંતુ તેમાંથી તમે તમારા વર્તનમાં જેટલે અંશે ઉતારો તેટલું શાસ્ત્રનું રહસ્ય તમે પ્રાપ્ત કર્યું એમ માનવાને કશી હરકત નથી.

આપણે અનેક પ્રતિજ્ઞાઓ કરીએ છીએ, પરંતુ તે પાળવાને કંઈપણ લક્ષ્ય રાખતાં નથી, તે યોગ્ય નથી. જે જે પ્રતિજ્ઞા કરવામાં આવે તે તે સચોટ રીતે પાળવી જોઈએ, દેહ પડે તોપણ કરેલી પ્રતિજ્ઞા ચુકવી જોઈએ નહિ.

* * નિષ્ઠાથી કામ કરનારને જે બીજી વિભૂતિઓની જરૂર પડશે તે પ્રાપ્ત થશે એવું ઇશ્વરી વચન છે.

* * “ તમારો પ્રયાસ ભારે છે. મનોરથ પણ તેવોજ છે. ફતેહમંદ થાઓ એ ઇચ્છું છું. ”

“ સાથે એ પણ માગું છું કે—ક્યાંએ કૃત્રિમતા ન પેસી જાય એ તપાસજો. અત્યારે ઘણાં કાર્યોમાં કૃત્રિમતા પેસી જાય છે ને પછી ફળ કંઈ પ્રાપ્ત થતાં નથી. ” * *

પોતાના કાર્યને વિષે તક્લીન થઈ શકે એવા પુરૂષોની હિંદમાં ભારે જરૂર છે. * * *

જિ કેળવણીને આપણે માત્ર કન્યા કેળવણીથીજ પહોંચી વળવાના નથી. હજારો કન્યા બાર વર્ષની ઉંમરે બાળલગ્નનો ભોગ થઈ આપણી નજરેથી અલોપ થઈ જાય છે. તેઓ ગૃહિણી બને છે ! આ પાપી રિવાજ ન્યાં સૂધી આપણામાંથી નહિ જાય ત્યાં સૂધી પુરૂષોને શિક્ષક બનતાં શીખવું પડશે. તેઓની આ વિષયની કેળવણીમાં આપણી ઘણી આશાઓ છુપાએલી પડી છે. આપણી જિઓ આપણા વિષયનું પાત્ર અને આપણી

રસોયણ મટી આપણી સહચરી, આપણી અર્ધાંગના, આપણા સુખ દુખની ભાગીયણ ન બને ત્યાં લગી આપણા સર્વ પ્રયાસ મિથ્યા જણાય છે.

આપણામાં સ્ત્રિને હલકી ગણવાની જે પ્રથા પડેલી છે તેને જડમૂળથી ઉખેડવી જોઈશે. * * *

બીજી તરફથી વિષયાંધ થઈ આપણામાંના કેટલાક સ્ત્રિને ઢીંગલીદેવી ગણી તેની પૂજા કરે છે ને જેમ ઠાકોરજીને આપણે પહોરે પહોરે નવીન આભૂષણોથી શણગારીએ છીએ તેમ શણગારે છે. આ પૂજા દોષમાંથી પણ નીકળી જવું જરૂરનું છે. * *

* જેમ શંકર ને ઉમા, રામ ને સીતા, નળ ને દયમંતી હતાં તેમ આપણે સ્ત્રિઓ આપણી ગોષ્ઠિમાં ભાગ લેતી, આપણી સાથે વાદવિવાદ કરતી, આપણા ઉદ્દગારો સમજતી, તેને પોષતી, પોતાની આસૌકીક પ્રેરણા શક્તિથી આપણી બાહ્યોપાધિઓને સાનમાં સમજી તેમાં ભાગ લેતી, આપણને શીતળતામય શાંતિ દેતી થશે ત્યારેજ—પણ તે પહેલાં નહિ—આપણે ઉદ્ધાર સંભવે છે.

આપણે જડતા (ઇનર્શિયા) રૂપી શક્તિના દાખ તો ક્યારાએલા ન હોઈએ તો આપણે બાર કે પંદર વર્ષની બાળા ઉપર કદિ પ્રસવની મહા વ્યથાનો બોલ ન જ મૂકીએ. એ વિચાર કરતાં પણ આપણને કંપારી છુટવી જોઈએ !

તમારું જીવન આદર્શમય બનાવો. રોમમાં તો આદર્શ પણ ફરી ગયો છે, પરંતુ હિંદમાં તો આદર્શ જીવવામાં આવ્યો નથી. હિંદુ કે મુસલમાન આપણે સર્વે આપણા પુર્વજોનાં વારસદાર છીએ, અને એ વારસો ત્યારેજ સંભાળી શકીશું કે જ્યારે જીવનના આદર્શો પર સતત લક્ષ્ય આપવામાં આવશે. આપણા પુર્વજોમાં સાત્ત્વિક વૃત્તિ પ્રધાન પદ ભોગવતી હતી, પરંતુ આજે તે નાશ પામેલી જણાય છે. જ્યાં જોઈએ ત્યાં દંભી જીવન જણાય છે. હરકોઈ કાર્ય પ્રસંગે અસત્ય બોલવાનું ડગલે અને ડગલે થઈ ગયું છે તે દુર કરવું જોઈએ અને જીવન સત્યમય બનાવવું જોઈએ. *

* સ્ત્રીઓ અને સમાજ સેવા નામના પુસ્તકમાંથી (ભગિની સમાજ પુસ્તકમાળા નં. ૧.)

ભગિની સમાજ વાર્ષિક સંમેલન.

મુંબઈ તારીખ ૭મી એપ્રિલ, ૧૯૧૭.

ભગિની સમાજનાં કારોબારી મંડળનાં પ્રમુખ—

સૌ. શારદા સુમંત મહેતા, બી. એ. નું

ભાષણ.

આજનો દિવસ ખરેખર ધન્ય છે. આ સમાજ એક વર્ષ પુરું કરીને બીજા વર્ષમાં પ્રયાણ કરે છે. જે મહાન નર રત્નના સ્મારક તરીકે આ સંસ્થા ઉદ્ભવી છે તેમનેજ અનુરૂપ આ સંસ્થાનું કાર્ય છે. મહાત્મા ગોખલે-એ કહ્યું હતું કે “જે મનુષ્યોનાં જીવન સ્વદેશાભિમાન, અચળ શ્રદ્ધા અને સ્વાત્માર્પણથી વિભૂષિત થએલાં હોય તેમને માટે દુનિયામાં એવું કાંઈજ કાર્ય નથી કે જે ન થઈ શકે.” સાદું પણ સંગીન, માત્ર ખોલવાનું નહિ પણ વર્તનમાં મૂકવાનું, ખરૂં ઉપયોગી-વ્યવહારૂ કામ કરવું, અને તે રીતે સ્ત્રી જાતિની ઉન્નતિ કરવી એ આ સમાજનો મુખ્ય હેતુ છે. સ્ત્રીઓના પ્રશ્નનો નિકાલ સ્ત્રીઓથીજ વધારે સારી રીતે થઈ શકે. તેમજ પુરૂષોના કાર્યમાં પણ સ્ત્રીઓની મદદ, સહાનુભૂતિની જરૂર છે; એટલા માટે આપણા સાંસારીક રીતરીવાજોની ખામીઓ, રાજકીય પ્રશ્નોમાં આપણા દેશની જરૂરીઆતો વિશેરે વિષયોનું જ્ઞાન સ્ત્રીઓમાં કરાવીને ચારે તરફ જાગૃતિ પેદા કરવી એ તરફ આ સમાજનું પ્રયાણ છે, અને તેને માટે અનેક વ્યવહારૂ ઉપાયો યોજવામાં આવ્યા છે.

કોઈ પણ કાર્ય સફળતાથી પાર ઉતારવા માટે શિક્ષણની જરૂર છે. સ્ત્રીઓમાં શિક્ષણની ખોટ છે એ તો સર્વત્ર કબુલ થએલી વાત છે. આ શિક્ષણની ખોટ પૂરી પાડવા માટે આ સંસ્થાએ એક ઉત્તમ માર્ગ લીધો છે ને તે એ છે કે દરેક સ્ત્રીઉપયોગી વિષયની ન્હાની ન્હાની સરળ ભાષામાં પત્રિકાઓ તૈયાર કરાવવી, અને તેનું દરેકે દરેક ઠેકાણે વાંચન કરાવવું, તેની સમજણ પાડવી, તે વિષય સંબંધી ચર્ચા કરવી; આ રીતે આ વિષયો સ્ત્રીઓનાં મગજમાં ઠસાવવાનો પ્રયાસ કરવા માંડ્યો છે.

પત્રિકાની ૪૦,૦૦૦. પ્રતોની વહેંચણી શહેરોમાં તેમજ ગામડાઓમાં કરવામાં આવી છે. ગામડે ગામડે ફરીને આ ચોપડીઓ વંચાવવા માટે ન્હાનાં ન્હાનાં વાંચનાલય ઉભાં કર્યાં છે. એટલુંજ નહિ પણ એ વાંચનો ખરોખર સમજનાં છે કે નહિ, તેમાં શી શી મુશીબતો નડે છે, શેમાં શેમાં સમજણ નથી પડી, કેટલી સ્ત્રીઓ વાંચનનો લાભ લે છે એ બધાંનો રિપોર્ટ મંગાવીને તેનો નિકાલ કરવામાં આવે છે. વળી વાંચન ઉપરાંત ઠેકઠેકાણે સ્ત્રી ઉપયોગી ભાષણો પણ કરવામાં આવે છે. મોટી સ્ત્રીઓ માટે જરૂર લાગે ત્યાં શિક્ષણ વર્ગો, ઉદ્યોગ વર્ગો શરૂ કરવામાં આવ્યા છે. આ પ્રકારના કાર્ય માટે ખરે ખરા ઉત્સાહી સ્વાર્થત્યાગી સેવક, સેવિકાઓની જરૂર છે. પૈસા, કીર્તિના લોભ વગર નિષ્કામ ભાવે કામ કરનાર માણસો મલવાં બહુ મુશ્કેલ છે. એ તો કામ કરનારજ જાણે છે. તો આવી વૃત્તિ વાળાં સ્ત્રી પુરૂષો ગાંમડે ગાંમડે ફરી ફરીને તૈયાર કરવાનું ધણું વિકટ કામ આ સમાજના ઉત્સાહી સેક્રેટરીએ કર્યું છે તે ખરેજ ધન્ય છે. એમના જેવા અડગ કાર્ય કરનાર ના હોય તો એક વર્ષ જેટલા ટુંકા સમયમાં આટલું વિશાલ, આટલું સંગીન કામ થાત નહિ. મહાત્મા ગાંધીજી કહે છે તેમ એમને તો રાત દિવસ, ખાતાં પીતાં, જાગતાં સુતાં, ખેસતાં ઉડતાં ભગિની સમાજ મનમાં વસી રહેલી છે. એઓ તેના આત્મા થઈ રહેલા છે. પરંતુ આવા એકનિષ્ઠ અનેક પુરૂષોની હિંદને ધણી જરૂર છે. કારણકે જે મહાન સેવા તેમણે હાથમાં લીધી છે તેની અગત્ય આપણને બહુ છે. સ્ત્રીઓ પુરુષના કાર્યમાં, પુરૂષોની વાતચીતમાં ભાગલેતી, વાદવિવાદ કરતી, તેમના માનસિક સ્વપ્નાં, સંસ્કારો સમજતી, પોષતી થશે ત્યારેજ આપણા દેશનો ઉદ્ધાર થશે. આવા પ્રકારના ઉંચા આશયવાળી સ્ત્રીઓ ધણી નીકળી આવે છે, પણ કમનસીબે તેમની ઉંચી આશા એમના ધરના ઓરડાની બહાર નીકળી શકતી નથી, કારણકે તેમને દોરનાર કોઈ નથી. એ પ્રકારના નાયક થવાનું કામ આ સમાજે ઉપાડેલું છે. એકંદર રીતે જોતાં આ વ્યવહાર કાર્યનું ભવિષ્ય તો ઉજળું જણાય છે. મહાન ઈશ્વરેજ લખનાર રસ્કિન કહે છે કે:—

God appoints to every one of His creatures a separate mission, and if they discharge it honourably,

if they quit themselves like men and faithfully follow that light which is in them, withdrawing from it all cold and quenching influence, there will assuredly come of it such burning as in its appointed mode and measure shall shine before men, and be of service constant and holy. Degrees infinite of lusture there must always be, but the weakest among us has a gift however seemingly trivial, which is peculiar to him, and which worthily used will be a gift also to his race for ever.

For all may have, if they dare to choose,
a glorious life or grave.

અર્થાત, ઈશ્વર દરેકે દરેક મનુષ્યને કાંઈક કામ સોંપે છે, અને જો તે યોગ્ય રીતે બળવે અને દરેક વ્યક્તિ પોત પોતાના અંતર્દીપની આજ્ઞાનું-સાર વર્તન કરે તો અપૂર્વ પવિત્ર પ્રકાશ ઉદ્ભવે છે. પ્રકાશમાં જૂદા જૂદા દરજ્જા તો હોયજ, પરંતુ અશક્તમાં અશક્ત, સામાન્યમાં સામાન્ય મનુષ્યમાં પણ કાંઈક શક્તિ રહેલી હોય છે, કદાચ એ શક્તિ ઘણી અલ્પ હશે, તોપણ જો તેનો યોગ્ય ઉપયોગ થાય તો જનસમૂહને અત્યંત લાભ કરી શકે. જો મનુષ્ય ધારે તો દરેક જીવન યશસ્વી થઈ શકે. આ પ્રમાણે સ્ત્રી, પુરૂષ, બાલક, બાલિકા આત્મબલ વાપરે તો સંસારમાં સ્વર્ગ ઉત્પન્ન કરી શકે. તે આત્મબલ પ્રેરવા, જાગૃત કરવા, તેની વૃદ્ધિ કરવાને આ સમાજ યત્ન કરે છે. એજ એનો ઉદ્દેશ છે.

આપણા દેશમાં હવે સેવાની ભાવના પ્રબળ થતી જોવામાં આવે છે. પરંતુ હજી તે ભાવનારૂપ છે. તેને વ્યવહાર રૂપ કેવી રીતે આપવું તેની સમજણ નથી. અમે શું કરીયે ? કેમ કરીયે ? એવા પ્રશ્નો પૂછાય છે. આવી વૃત્તિવાળી ઘણી બહેનો માલુમ પડે છે. આ સહુ બહેનોને માહિતી આપવી, આપણા આદર્શ સમજાવવા એ આપણી સમાજનું કર્તવ્ય છે.

દેશની ઉન્નતિ માટે, પ્રગતિ માટે, આપણા દેશમાં તેમજ અન્ય દેશોમાં જૂદા જૂદા પ્રકારના ઉપાયો લેવામાં આવે છે. આપણા દેશને વિચાર કરીએ તો બ્રાહ્મ સમાજ, આર્ય સમાજ, પ્રાર્થના સમાજ, પૂના, મુંબાઈ, જલંદરનાં સેવાસદન, વિદ્યાલયો. સુરત, મુંબાઈ, અમદાવાદનાં વનિતાવિશ્રામો, વિદ્યાલયો, જૂદા જૂદા શહેરોનાં સેવામંડળો, ગુરુકુળો સર્વેનું પ્રયાણ એકજ તરફ છે. સ્ત્રી પુરૂષ બન્નેને યોગ્ય જ્ઞાન આપીને પ્રાચીન ભારતવર્ષની વિભૂતિ પુનઃ સ્થાપિત કરવી, આ ઉચ્ચ આદર્શ પૂર્ણ કરવાને માટે સ્ત્રી પુરૂષ બન્નેની જરૂર છે. કોઈ પણ તરેહની ચળવળ થાય ત્યારેજ બળ પ્રાપ્ત થાય છે. તે શિવાય તો નિદ્રિત અવસ્થામાંજ રહેવાય છે. દષ્ટાન્ત તરીકે સ્વદેશી વસ્તુઓ વાપરવી, દેશના વેપારના ઉત્તેજન માટે, દેશનું માન જળવવા માટે, દેશ પ્રતિ પ્રેમની લાગણીથી સ્વદેશી વસ્તુઓ વાપરવી એ મતનો પ્રચાર કરવા માટે બંગાળના ભાગલા (partition of Bengal) ની જરૂર નહોતી. એ ભાવના કાંઈ ત્યાર-પછીથી જન્મ પામી નથી. પણ સ્વદેશી ચળવળને એ કારણને લીધે થયેલા જીવંતો મળ્યો, તેનું ધણું પોષણ થયું, કાંઈક જીવ આવ્યો, તે બાબત માટે લોકો વિચારતા થયા. એમ ભાન થવા માંડ્યું કે સ્વદેશી વિરૂદ્ધ વર્તન તે દેશ દ્રોહ છે, માટે તે ખોટું છે અને ગૌરવનાજી છે. પોતાના દેશને ભૂખે મારીને બીજા દેશને તવંગર કરવાનો રસ્તો છે. પોતાના દેશના વેપારની વૃદ્ધિ વગર દેશની આબાદી કદી થઈ શકે નહિ. દેશના ઉદ્યોગ વગર વારેવારે દુકાળના સંકટ પડે છે, ઉદ્યમ પડી ભાગે છે, અને દારિદ્ર આવે છે.

ત્યાર પછીજ, હિંદુસ્થાન એક સંયુક્ત પ્રજા છે તેનો, ખ્યાલ આવ્યો. ભારતવર્ષ એક બળવાન પ્રજા છે. તે માટે જ્ઞાતિની ભિન્નતા, પ્રાન્તિક મત-ભેદ, સહુ દૂર કરીને આપણાં બાળકોને એમ શીખવવું જોઈએ કે આપણે ભારતવાસી છીએ. આ પ્રમાણે ઉદ્ગાર કરતાં બાળકોમાંથી ભવિષ્યનું હિન્દ ઉત્પન્ન થશે, ભવિષ્ય ભારતમાં સર્વ પંથ એક થશે, પરંતુ એ પરિસ્થિતિ લાવવા માટે વાતો કરવાની જરૂર નથી, આદર્શને અનુરૂપ વર્તન કરવાની જરૂર છે. એજ ચળવળની જરૂર છે, આ પ્રમાણે હિન્દની સેવા એજ

મહાન જન સેવા આપણે મન છે. માટે બહેનો જાગૃત થાઓ, ઉઠો, બાથ ખીડો અને જ્યાં સૂધી ઇષ્ટ પરિણામ આપ્યું નથી ત્યાં સૂધી ખેસી રહેશો નહિં.

આપણા આચાર અને વિચારમાં એક રાષ્ટ્રીયતાની ભાવના થવી જોઈએ. અને તે ભાવના જાગૃત કરવા માટે કેળવણી, સંસ્કારની જરૂર છે. વિવિધ પ્રકારના જ્ઞાનથી સુસંસ્કાર આવી શકતા નથી. અર્વાચીન કેળવણીનું લક્ષ્ય રાષ્ટ્રીયતાની ભાવનાની ખીલવણી એજ છે. એમાં માનસિક, ધાર્મિક, અને નૈતિક કેળવણી સહુનો સમાવેશ થાય છે. ભારત વર્ષને ભારતવર્ષીય બનાવવો, રાષ્ટ્રીય ભાવનાને એકરૂપતા આપવી, વ્યવસ્થિત કરવી, આપણા પ્રયાણનું રેખા દર્શન કરવું, આ સર્વ કાર્ય આપણે કરવાનું છે. આપણે માટે બીજાને કરવા દેવાનું નથી. આપણા કાર્યક્રમ આપણે જ ધડવાનો છે. કોઈનો કરી આપેલો કાર્યક્રમ આપણને અનુકુલ નથી આપણામાં એટલી શક્તિ આવેલી છે.

પ્રાચીન જ્ઞાન, વિદ્યાને અર્વાચીન રૂપ આપવું એ આપણા શિક્ષણનું લક્ષ્ય સ્થાન કરવાનું છે. અનેક પ્રકારના આદર્શ શોધી કહાડવાના છે. જીવનના, કર્તવ્ય પ્રદેશના, અને સ્વતંત્રતાના નવા મત, શહેરી તરીકેના નવા વિચારો, પ્રેમ અને મિત્રતાનાં રૂપાન્તરો આ અને એવી બીજી બાબતોનો નીકાલ આપણે ઉત્સાહપૂર્વક કરવાનો છે. આ નવા કર્તવ્યપ્રદેશમાં સ્ત્રીઓની માનસિક શક્તિનો જૂદા પ્રકારનો વિકાસ કરવાનો છે. જે બુદ્ધિના શિક્ષણથી નમ્રતા, કોમલતા ઇત્યાદિ નાજુક, રસિક, સ્ત્રીત્વનો ભંગ થાય તેવી કેળવણી તે ખરી કેળવણી કહેવાય નહિં. ચરિત્ર્યની દૃઢતા, તેની ખીલવણી, એજ કેળવણીનો ઉદ્દેશ રાખવો જોઈએ. Intellectual accomplishment બુદ્ધિની ખીલવણીને પ્રાધાન્ય આપવાનું નથી. આપણા દેશના ઇતિહાસ અને સાહિત્યમાં સ્ત્રીત્વની ભાવનાનું ચિત્ર આલે ખાંચું છે તેને માટે ખરી લાગણી ઉત્પન્ન ના થઈ હોય, તેને માટે યોગ્ય ગર્વ ઉત્પન્ન થયો ન હોય ત્યાં સૂધી આપણી કેળવણી અધૂરીજ કહેવાય.

કેવા પ્રકારની સ્ત્રીઓ દૃષ્ટાન્ત યોગ્ય આપણે ગણીશું ? શરીરે મજબુત, સમયસૂચકતાવાળી, દીર્ઘ દષ્ટિવાળી, કસોટીને વખતે હિંમતવાળી

એવી સ્ત્રીને આપણે માન આપીશું નહિં ? તેનાં દૃષ્ટાન્ત આપણા ઇતિહાસમાંથી મળે છે. ચિતોડની પદ્મિની, ચાંદબીબી, માનસી રાણીનાં જીવન આપણને શું બીજું શીખવે છે ? ભક્તિમાન, તત્ત્વજ્ઞાની સ્ત્રી કવિની આપણે પ્રશંસા કરતાં હોઈશું તો મીરાંબાઈનું દૃષ્ટાન્ત મ્હોં આગળ છે. રાજ્ય કારભારમાં કાબેલ સ્ત્રીને અનુસરવું હશે તેને રાણી ભવાની, અહલ્યા બાઈ, લક્ષ્મીબાઈનાં દૃષ્ટાન્ત છે. આદર્શ પત્નીનાં દૃષ્ટાન્ત તો અનેક છે. કુમારિકા જોવી હોય તો ઉમાનો આદર્શ છે. સ્ત્રીત્વની પરાકાષ્ઠાનો સમાવેશ ગાન્ધારીમાં થયો છે એવો બીજો દાખલો આપણને કોઈ પણ દેશના ઇતિહાસમાં મળશે નહિં. આટલું તો ચારિત્ર્યના વિકાસ માટે.

આ સઘળાની સાથે સ્ત્રીઓએ વધારે કર્તવ્યનિષ્ઠ થવાની જરૂર છે. જીવનની સર્વ સ્થિતિને અનુકુળ થતાં તેને શીખવાનું છે. પત્ની થતાં તેને સ્ત્રીત્વ શું છે તે જાણવાનું છે, અને સ્ત્રી થતાં પહેલાં મનુષ્યત્વનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું છે. અને તેજ ક્રમ પ્રમાણે કન્યાની કેળવણી આપવી આવશ્યક છે અને તેટલા માટે સામાન્ય સાહિત્ય ઉપરાંત વિજ્ઞાન, ઇતિહાસ, અને ભૂગોળનું જ્ઞાન આવશ્યક છે. ભારતવર્ષના નૈતિક આદર્શો આ સમયમાં જૂદાં જૂદાં લીધું છે. રાષ્ટ્રીય અને પ્રજાકીય આદર્શોનો એમાં સમાવેશ થાય છે. આપણા દેશના ભૂત કાળનો સંબંધ અને સ્થિતિ જાણીને એથી રહેવાનો વખત નથી. પરંતુ જગતના અન્ય દેશો સાથે તેનો સંબંધ કેવો છે, અન્ય દેશોની પ્રગતિ કેવા પ્રકારની થાય છે તેનું જ્ઞાન આવશ્યક છે. અને તે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાના બે રસ્તા છે. મેજિકલેન્ડર્ન, સીનેમાના દેખાવો તથા માતૃ ભાષા. અને તેને માટે ન્હાની મોટી શાળાઓ, પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શાળાઓ, સ્ત્રીઓના વર્ગો, વાચનગૃહો, વ્યાખ્યાનમાળાઓ એ સાધન છે. પરંતુ આ શાળાઓ, આ વર્ગો આપણા દેશની પરિસ્થિતિને અનુકુળ હોવાં જોઈએ, વિરૂદ્ધ હશે તો નિષ્ફળ જશે અને જય છે. અમદાવાદ, સુરત, પૂના જેવાં મહિલાવિદ્યાલયો દરેક દરેક જિલ્લામાં કહાડવાં જોઈએ અને તેના કાર્યક્રમમાં પ્રસંગાનુસાર ફેરફાર કરવો જોઈએ. પહેલું પગલું આપણે ભરવું જોઈએ. ધણી ધરિપીતાલો નસોને તૈયાર કરવાની ઇચ્છા રાખે છે, માગણી કરે છે. સારી સ્થિતિની સ્ત્રીઓ આ કામ કરવાનો આરંભ કરે તો સારી નસો,

દાક્તરો તૈયાર થઈ શકે પરંતુ સ્ત્રીઓ આગળ પડતાં હજી ડરે છે. છોકરા છોકરીઓ માટે બૉર્ડિંગોની મોટાં શહેરોમાં જરૂર છે. તેની દેખરેખ માટે સારા કુટુંબની મેટ્રોનોની જરૂર છે. શિક્ષકોની જરૂર છે. આ બધું કામ હવે આપણે જલદી કરવાનું છે. દરેક પ્રજાને માથે ભવિષ્યની પ્રજાને શિક્ષણ આપવાનું કર્તવ્ય પ્રાપ્ત થએલું છે, મનુષ્યત્વનું આ એક નિર્મિત કરેલું કર્તવ્ય છે. હવે જે અર્વાચીન જાગૃતિના મહત્ત્વનાં તત્ત્વોની ભાવના માતૃ-ભાષામાં ઉત્તરે તો મુશ્કેલી ધણી અંશે દૂર થાય. એ ઉજળો દિવસ લાવવા માટે ભારતમાતા અનેક વ્રતોની આશા રાખે છે. ખરા ધર્મનિષ્ઠ, કર્તવ્ય-નિષ્ઠ ઉપાસકોની આશા રાખે છે. સ્ત્રી વર્ગમાં કેળવણીનો પ્રચાર કરવા માટે સેંકડો સ્ત્રી પુરૂષોએ એકઠાં મળીને કામ આરંભવાનું છે. લાંબી રજના વખતમાં પોતાના ઘરમાં કે ગામડામાં વરસ દિવસે કાંઈ નહિં તો દરેક શિક્ષિત વ્યક્તિ બાર પાઠ આપે તો તેને લીધે કેટલો લાભ થાય ! વળી કોઈએ માતૃ ભાષાનું સાહિત્ય વધારવા માટે પ્રયાસ આરંભવો જોઈએ, ચોપડીઓ અને ચોપાનીઓ શિક્ષકો કરતાં ઘણું વધારે કામ કરી શકે છે, અને એટલા માટે આ જમાનાના સાક્ષરોને વિનંતી કરીશું કે નવા જીવન, નવા આદર્શ માટે નવું સાહિત્ય ઉત્પન્ન કરવાની જરૂર છે કે નવા આદર્શો, નવાં તત્ત્વોની ચર્ચા કરવાની જરૂર છે ? અભ્યારનું આપણું સાહિત્ય બહુજ શુષ્ક અને નિરસ છે. તેમાં કાંઈ ઉંડી, ગંભીર, છાપ કે જીરસો નથી. ખુદ્દ, અશોક, ચંદ્રગુપ્ત, અકબર વિગેરે મહાન પુરૂષોના ખરા જીવન જાણવા માટે ઈંગ્રેજી ભાષા શીખવાની—સારી રીતે જાણવાની જરૂર પડે તો—ભારત વર્ષનો ઇતિહાસ સ્ત્રીઓ કેવી રીતે મનમાં ઉતારી શકે ? રશીઆના મહાન પીટરની મા રાણી કેથરીન ઘણીજ ઉત્સાહી, બળવાન અને બુદ્ધિશાળી હતી. તેણે રશીઆના સાહિત્યને જે ફાળો આપ્યો છે તે ખરેખર પોતાના સ્વભાવનું પ્રતિબિમ્બ છે. એક વ્યક્તિ પણ પ્રજા અને દેશને પોતાના લખાણથી કેટલી મજબૂત અસર કરી શકે છે તે એનાં રચેલાં નાટકો અને નવલકથાઓ ઉપરથી માલુમ પડે છે. વળી જ્યારે એની પાછલી અવસ્થામાં પોતાનાં દાહિત્રોને શિક્ષણ આપવાનો પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે પોતાની મેળેજ રશિયન સાહિત્યનો વધારો કર્યો. ઇતિહાસના અનેક મોટાં

મોટાં પુસ્તકો રચ્યાં, રચાવ્યાં. કેટલાક કોશ તૈયાર કરાવ્યા, ફ્રેંચ ભાષામાંથી તત્ત્વજ્ઞાનના ગ્રંથો પણ રશીયન ભાષામાં ઉતરાવ્યા.

રશીયન સ્ત્રી લેખકો પુરૂષોના કરતાં વધારે સારા ગ્રંથ લખતી અને પુરૂષોને કહેવું પડતું કે all of you Russian women, are higher and more vigorous than we men. ધણા ઊંચા સંસ્કારાળા પુરૂષો કરતાં સ્ત્રીઓનાં લખાણ ચઢીઆતાં આવતાં. રશીયન સ્ત્રી લેખકોમાં પ્રથમ પદ તો રાણી કેથરીન અને તેની સખી પ્રિન્સેસ ડાશકોવનુંજ હતું. કેટલીક સ્ત્રી કવિ થઈ હતી પણ વધારે હિસ્સો તો નવલકથામાં હતો. સ્ત્રી જાતિનાં દુઃખ, કુટુંબ જીવનની, પ્રેમની કથા, દુષ્ટ માતાની વર્તણૂક, સમાજની નિષ્ઠુર શિલ્પો વિગેરેનાં ચિત્ર સ્ત્રીઓએજ આલેખ્યાં છે ને તેથી તે ચિત્રો ધણાં આગ્રહુય છે. આ પ્રમાણે રશિયાના સાહિત્યમાં સ્ત્રી લેખકોએ ધણા ઉમેરો કર્યો છે, કારણ કે પોતાના સાહિત્યની વૃદ્ધિની જરૂરીયાત તેઓ સંપૂર્ણ સમજ્યાં હતાં. આ જમાનાનાં લેખકો વર્તમાન કાળની કીર્તિના લોભની ઇચ્છા છોડીદઈને સ્ત્રીઓ અને સામાન્ય જન-સમૂહની ભાષામાં અર્વાચીન જ્ઞાન, શોધનો ઉતારો કરશે તો ભવિષ્ય કાળમાં તેમની કીર્તિ ધણી વધશે. સ્ત્રીઓના હિતને અર્થે નેતાનું આ કામ પુરૂષોએ કરવું જોઈએ. આ પ્રકારની ઉદારતા અને લાગણી આપણાં પુરૂષોમાં છેજ એ નિઃસંશય છે. આપણું civilization altruistic એટલે આપણી સંસ્કૃતિ નિઃસ્વાર્થવાદી છે. સતી કરવાનો કૂર રીવાજ નાબૂદ કરવામાં પહેલ કરનાર માણસ રાજા રામમોહનરાય પુરૂષજ હતો. લગ્નની વિશુદ્ધિ બાબત લડત કરનાર મહાન ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર પુરૂષજ હતો. સ્ત્રીઓ પોતાનો હિસ્સો એવા કાર્યમાં આપે એ ખરું પરંતુ આપણા કાર્યમાં આપણને વિશ્વાસ હોવો એ ધણું અગત્યનું છે.

નવા જમાનામાં, નવા યુગમાં સ્ત્રીઓની સાથે રહીનેજ પુરૂષોએ કામ કરવાનું છે એ તો સત્યજ છે. ઈંગ્લંડ, અમેરિકા, જર્મની, તુર્કસ્તાન રશીયા, આ સમ્રાજ્ય દેશોમાં જ્યારે કાંઈ પ્રગતિ થઈ ત્યારે ત્યારે સ્ત્રીઓનો મહત્ત્વનો હિસ્સો તેમાં રહેલો છે તે આપણે ઇતિહાસ તેમજ ચાલુ બીનાઓ ઉપરથી જાણીએ છીએ.

થોડાં વર્ષ ઉપર તુર્કસ્તાનમાં રાજ્યની મોટી ઉથલપાથલ થઈ હતી ત્યારે ત્યાંની સ્ત્રીઓએ જ પુરૂષોને બળ આપ્યું હતું. યુરોપના સહવાસથી ત્યાંની પડદેનશીન સ્ત્રીઓમાં નવું જ બળ આવ્યું હતું. જનનાંખાનામાં રહેનારી સ્ત્રીઓ સ્વતંત્રતા માટે પોઠાર ઉઠાવતી હતી. ખરી ચિંતાના સમયમાં સ્ત્રીઓ ધણી જ ઉત્સાહથી કામ કરતી. જે જે ગુપ્ત મિટીંગો થતી તે સ્ત્રીઓનાં મનની દબતા અને અગમ બુદ્ધિને લીધે જ થતી. જોકે પ્રત્યક્ષ રીતે તેમનાથી કંઈ થઈ શકતું નહિ પણ પરોક્ષ રીતે તેમણે ધણી જ કીંમતી સેવા બજાવી હતી. સ્વાતંત્ર્યનું ખરું રહસ્ય તેઓ સમજી શકતી નહિ પરંતુ તેની કિંમત તેઓ સમજતી. જે ટર્કી સ્ત્રીઓએ પોતાનાં બાળકોને સ્વાતંત્ર્ય પ્રીતીના પાઠ હાલરડાંમાંથી શીખવ્યા હશે તે પોતાના પુત્ર પુત્રીઓને પરાધીનતા-ગુલામીનો ધીક્કાર એ તો વારસામાં આપશે જ. આ સખ્ત જીવનનાં સખળ કારણ હતું. દુષ્ટ પરાધીનતાને લીધે માતાઓને, પત્નીઓને, સ્ત્રીઓને અસહ્ય સંકટ વેઠવાં પડ્યાં હતાં. પોતાનો એકનો એક પુત્ર વિનાકારણે કારાગૃહ સેવે, પાલન પોષણ કરનાર પતિને ફાંસીને લાકડે ચઢાવે, કુટુંબનું રક્ષણ કરનાર પિતાને દેશનીકાલ કરવામાં આવે આવી દુષ્ટતાનું કંઈ પણ સાંત્વન હોઈ શકે જ નહિ. ક્ષમાની ભાવના નષ્ટ થાય એ સ્વાભાવિક છે. આવાં સંકટ કોઈ પણ સ્ત્રી કદી ભૂલી શકે? આ કારણોને લીધે સ્વતંત્રતાનો જીવંતો તેમનામાં જન્મી જાય જ અને તેમના બાળકોને તે જ પાઠ શીખવે એમાં કંઈ નવાઈ નથી.

રાજ્યની ઉથલપાથલ પછી આ સ્ત્રીઓએ પુરૂષો પાસે એવી માગણી કરી કે માત્ર રાજકીય હક્ક અમને આપશો તેટલાથી અંમે સંતોષ નહિ માનીએ પણ અમારે તો સંસારિક બાબતોમાં પણ છૂટ જોઈએ છે. અમારે તો અમારા જનસમાજની ઉન્નતિ માટે તમારી સાથે રહીને જ કામ કરવાનું છે. કારણકે અમે જ તમારા આદર્શ નહિ સમજી શકીએ તો તમારા છોકરાઓને તમારે લાયક નહિ કરી શકીએ. આ તેમની માગણી પુરૂષોને વાસ્તવિક લાગી. સ્ત્રી કેળવણી માટે પુરૂષોને સમ્મતિ આપવી પડી જોકે અત્યંત યુરોપીઅનમય થઈ ગયેલી સ્ત્રીઓ તો ત્યાંના વૃદ્ધ તેમજ ધણા જીવાનીઆઓને પસંદ નહોતી જ. કારણ કે

તેમને લાગ્યું કે ધણાં ઉતાવળાં પગલાં ભરીશું તો પ્રગતિને રોકાણ થશે. તેમને એમ લાગ્યું કે સંગીન સુધારા માટે, સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે, રફતે રફતે, અને દેશને અનુસરીને સુધારો થવો જોઈએ. ત્યાંની ખરી હિતચિંતક સ્ત્રીઓને પણ એજ સત્ય લાગ્યું. સાલેહનુમ કરીને એક સ્ત્રી લેખક લખે છે કે “અમારે કાંઈ સદંતર ખુરખો કહાડી નથી નાખવો, અમે તો માત્ર એટલુંજ માગીએ છીએ કે અમને વધારે ઉદાત્ત કેળવણી આપો ! એવી કેળવણી આપો કે જેથી અમે અમારા પતિની સહચરી, સહાયિની થઈ શકીએ, અને અમારા પુત્રોને કેળવી શકીએ. આજ જે અમને કેળવણી મળશે તેના ઉપર કાલની સામાજિક સ્થિતિનો આધાર છે.” આ પ્રકારની લેખકને લીધેજ ટર્કીની સ્ત્રીઓ છેવટે વિજયી થઈ છે. એને લાગ્યું કે પુરુષને મહેનતના બદલામાં થોડાક મસકાની ધમ્મજા છે તો બલે એટલું દાણ આપીશું. ખુશામત સહુને વહાલી છે, તેમાં કાંઈ પૈસા ખેસતા નથી આપણે વેંત નમીશું તો એ હાથ નમશે. આતો એક સ્ત્રી જાતિની અસલથી ચાલી આવતી પૌલિસી છે. એનેજ લીધે સ્ત્રી જાતિની સત્તા ટકી રહે છે. હાલ ટર્કી સ્ત્રીઓ પુરુષોને બહારના જગત્ પર રાજ્ય ચલાવવા દે છે કેમકે તેઓ પોતાનું રાજ્ય પુરુષો ઉપર ચલાવી શકે છે. “અમને એવી કેળવણી આપો કે જેથી અમે તહમને કેળવી શકીએ.” આ માગણીમાં કાંઈજ અણધટું નથી. ટર્કીની સ્ત્રીઓની માગણી બરોબર આપણા જેવીજ છે. ફેર એટલેજ કે આપણામાં હજી એવો જુરસો આવ્યો નથી, બાકી આપણી મુક્તિ આપણા શિવાય બીજા કોઈના હાથમાં નથી એતો નકીજ છે.

સ્ત્રીઓના હિસ્સા માટે આપણે એટલાં વરસ પણ પછાત જવાની જરૂર નથી. હાલમાં તાજેજ દાખલો રશીયાના ઉદ્ધારનો છે. રશિયા એટલે રાજાનો સખત કારોબાર એમજ અલાર સૂધી આપણે જાણ્યું છે. પરંતુ આ જમાનાનો પ્રવાહ એટલો જલદી વહે છે કે કાલે શું થશે તેનો જરા પણ ખ્યાલ આજે આવી શકતો નથી. રશીયાની એ પ્રજા આજે રાજાનાં સખત બંધનોમાંથી છૂટીને સ્વતંત્ર થઈ છે. જગતના ઇતિહાસમાં

આ મહાન ઉચ્ચપાઠશાળા અપૂર્વ છે કારણ કે ધણીજ દૂકા વખતમાં અને કાંઈપણ લોહી રેડાયા વગર માત્ર જન સમૂહના સામાન્ય હિતને અર્થેજ આ ઉચ્ચપાઠશાળા થઈ છે. આ અપૂર્વ ઉચ્ચપાઠશાળા કરવામાં એક સ્ત્રી કુંથરીન ઍશ કૉવરકાયાનું નામ આગળ આપ્યું છે. આ મહાન સ્ત્રીને રેવો-લ્યુશનની ગ્રાન્ડ મધર (દાદી) એવું ઉપનામ આપવામાં આપ્યું છે. અત્યારે એની ઉંમર ૬૭ વર્ષની છે. વીસ વરસ સુધી એ કેદની શિક્ષા ભોગવીને આજે સ્વતંત્ર થઈ છે. એનો ગુ-હો એ કે દેશને બંધનમાંથી મુક્ત કરવો એ એની મોટી આકાંક્ષા. આ સ્ત્રીનું ચરિત્ર ખરેખર જાણવા લાયક છે. થોડાં વર્ષ ઉપર એક લેખકે નીચે પ્રમાણે તેની હકીકત આપી હતી. એણે પોતાના જીવનમાં અનેક સંકટ ખમ્યાં છે અને કેદખાનામાં રહેવાને લીધે ૩૫ વર્ષની વયે તેના કાપેલા ટુંકા વાળ સફેદ થઈ ગયા હતા. સખત હાડમારી, દેશવટો વિગેરે આપદા વેડ્યા છતાં તેના દૃઢ સ્વભાવમાં અથવા સ્વમાન અને સ્વકર્તવ્ય સંબંધી ભાવનામાં કાંઈજ ફેર પડ્યો ન હોતો. એણે ધણુંજ સાફ શિક્ષણ લીધેલું હતું, પોતાના દેશની પ્રાથમિક શાળામાં તેણે પ્રથમ શિક્ષણ લીધું હતું અને પછી સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં તે શીખી હતી. ફ્રેંચ, જર્મન, અને અંગ્રેજી ભાષાઓ એ સારી રીતે બોલતી અને સંગીત પણ સાફ જાણતી. એકંદર રીતે એ ધણીજ ચંચળ અને ચમચાક સ્ત્રી હાજતી હતી. બે વાર તેને કારાની ખાણમાં સખત મજૂરીની શિક્ષા કરીને મોકલવામાં આવી હતી. અને ત્યાર પછી પણ સેલેનજસ્ક નામની ધણીજ ખરાબ જગ્યાએ પોલીસના સખત જખ્તા-માં તેને જોર જીલમથી રાખવામાં આવી હતી. ત્યાં તેની સ્થિતિ બહુજ દયા-જનક હતી. કોઈપણ સારાં સંસ્કારી સ્ત્રી પુરૂષોનો ત્યાં સમાગમ જરા પણ નહિ અને આજીવિકાને માટે પણ સરકાર તરફથી ધણીજ જીજ રકમ તેને આપવામાં આવતી. પત્રવ્યહવાર પર પણ પોલીસની દેખરેખ રહેતી. કુટુંબ, મિત્ર, બધાથી વિખુટી તેને રહેવું પડતું અને ભવિષ્યમાં કોઈ દિવસે સારો દિવસ જોવાની તેને આશા નહોતી. ત્યાંને ત્યાંજ હાડમારીમાં થોડા વર્ષ ગાળીને નિરાશામાંજ તેનું મૃત્યુ થશે એમ હાજતું, તે છતાં આ બહાદુર સ્ત્રીએ ધીરજ જોઈ નહોતી. પોતાની જન્મ ભૂમીની સ્વતંત્રતા માટે એને

એટલી ઊંડી લાગણી હતી, અને એટલો વિશ્વાસ હતો કે રહામા માણસને દયાની અને માનની લાગણી થઈ આવતી. એ કહેતી હતી કે આપણું દેશવટો ભોગવીશું, આપણા છોકરાં પણ કદાચ દેશવટો ભોગવશે, અને તેમનાં છોકરાં પણ દેશવટો ભોગવશે પરંતુ છેવટ તો સાઈ ફળ મળશેજ. ધન્ય છે આવી દેશ ભક્તિને, ને ધન્ય છે આવી ધીરજને. થોડાં વર્ષ પછી આ સ્ત્રી ધ્વજિડમાં આવીને રહી અને રશીઆમાં સ્વતંત્રતાની ચળવળ ચલાવવા માટે પૈસા ઉઘરાવવા માડી. પચીસ વર્ષ કારાગૃહમાં અને સાધળીરીઆના રણમાં ગાળીને સુધારેલા દેશમાં તેણી જીવન ગાળવા માંડ્યું અને અસારે હવે તેના દેશના લોકો તેને અમારી વહાલી દાદી એ ઉપનામે બોલાવે છે. કેટલાંક તેને અમારી મહાન વડીલ સ્ત્રી Grand old woman એ નામ આપીને પોતાના માન અને વહાલની લાગણી બતાવે છે. બહાદુરી છે આવાં સ્ત્રી રત્નોની! મહાન ટૉલ્સ્ટોયના લખાણ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે ધણી સ્ત્રીઓ પોતાના પતિની સાથે સાધળીરીઆના રણમાં દેશવટો ભોગવતી અને બીજાનાં દુઃખ એ રીતે ઓછાં કરવાનો પ્રયત્ન કરતી. કહેવાનું માત્ર એટલુંજ કે સ્ત્રીઓમાં કાંઈ ઓછી શક્તિ નથી.

અત્યારે આપણી સ્થિતિ કેવી છે? ધણાં વર્ષોથી આપણા લોકોને શસ્ત્ર વાપરવાનું છોડી દેવું પડ્યું છે. લહઝાઈના પ્રસંગે જોવાના અનુભવ મળ્યા નથી તેથી સ્ત્રી પુરૂષોમાં ભિન્નતા આવી ગઈ છે. વેપારી બુદ્ધિના લોક થઈ જવાથી લહઝાઈની વીર કથાઓનો રસ રહ્યો નથી. હવે સમય ધણા બારીક આવ્યો છે. જો ભોગજોગે આપણા દેશ ઉપર પરદેશી હુમલો થાય તો હિન્દના પુત્રોને રણ સંગ્રામમાં જવું પડશે અને હિન્દી માતાઓએ તેમને ઉશ્કેરવા પડશે. આપણી પુત્રીઓનું, સ્ત્રીઓનું રક્ષણ શું પારકી પ્રજા આવીને કરશે? આ ખ્યાલજ તિરસ્કાર યુક્ત છે.

સ્ત્રીઓએ ધણાં નવાં કાર્ય માથે લેવાં પડશે. અને તે કાર્યો સમજાવવાનું કામ, સમાજ અને સભાઓએ કરવું પડશે; અને જૂદાં જૂદાં સ્થળોનાં કાર્યક્ષેત્રની માહિતી રાખવી પડશે. લોકોમાં જેમ શિક્ષણની આકાંક્ષા વધશે તેમ તેમ તેમને સાહિત્ય પુરૂં પાડવું પડશે. એકંદર રીતે વ્યવસ્થિત કામ કરવાની ટેવ આપણે પાડવાની છે. જુલુમદારી લેતાં શીખવાનું છે. જ્યાં પહેલાં બે કાર્યવાહકોથી કામ થતું ત્યાં હવે બાર જોઈશે. અત્યારે તો આપણે જોઈએ છીએ કે એક સભાને માટે, મંડળો માટે સ્ત્રી

અધ્યક્ષ કે સેક્રેટરી માટે ફેટલી આપણ પડે છે. સર્વેએ આગળ પડીને કામ કરવાની હોંસ અને ઉત્સાહ રાખવો જોઈએ અને કામ ઉપાડી લેતાં શીખવું જોઈએ. કદાચ આપણા પુરૂષોને લહકાઈમાં જવું પડે તો કુટુંબનું આરોગ્ય અને બીજી બધી દેખરેખ આપણે જ કરવી પડશે. હાલ તો મોટા લોકની અધિકારી વર્ગની સ્ત્રીઓ છેક પરાધીન થઈ ગયેલી હોય છે. પોતાને કાંઈ આવડ હોતી નથી—દરકાર હોતી નથી અને મોટાઈના અહંકારમાં તણાઈ જાય છે તેથી નથી કોઈના ઉપયોગમાં આવતી કે નથી તેમનું માન પડતું.

માટે હવે આપણે એ જરૂરનું છે કે જેમ અને તેમ સ્ત્રી ઉન્નતિના પ્રશ્ન, એટલે સામાજિક ઉન્નતિના સઘળા પ્રશ્નો આપણે હસ્તક લાઇને તેના નિકાલ આપણે પોતે જ કરતાં શીખવાનું છે. હમણાં થોડાજ દિવસ ઉપર ગિર-મીટીઆ મન્તરીની પૃથા દૂર કરવા માટે સ્ત્રીઓનું એક ડેપ્યુટેશન વાઈસરોય પાસે ગયું હતું. તેમની માગણીના જવાબમાં તે નામદારે કહ્યું હતું કે હિન્દુ-સ્થાનમાં બ્રિટીશ અમલના ઇતિહાસમાં સ્ત્રીઓ જાતે આ પ્રથમજ વાઈસરોયને વિનંતી કરવા આવી હતી. જે આ પ્રમાણે સલાહ આપીને સરકારને મદદ કરે. તો સરકારનું કામ ધણું સરલ થાય, ખાસ કરીને સ્ત્રી કેળવણીના પ્રશ્નમાં, કારણકે કેળવણીના અભાવને લીધે સ્ત્રી પુરૂષની વચ્ચે ખેશુમાર અંતર રહે છે. સ્ત્રીઓ જે કેળવણીમાં આટલી બધી પાછળ પડી જાય તો દેશની ઉન્નતિ થઈ શકેજ નહિ. જોકે સાંસારિક રીતરીવાજો ધણા પ્રતિબંધક છે પરંતુ તે છતાં સુશિક્ષિત સ્ત્રીઓએ એકઠાં મળીને સરકારને સલાહ અને મદદ આપવી જોઈએ. ઉપરાંત બીજી બાબતો છે, દાખલા તરીકે આરોગ્ય, સ્વચ્છતા, ક્ષય કે જે ખાસ કરીને સ્ત્રીઓને વધારે લગતા પ્રશ્નો છે. જે પ્રતિષ્ઠિત અને શિક્ષિત સ્ત્રીઓ પોતાની અશિક્ષિત બહેનોને સુધારવા માટે મંડી રહે તો તેથી ધણાજ લાભ થાય. સ્ત્રીઓએ જે કાંઈ કરવા માંડ્યું છે તે બવિષ્ય માટે શુભ ચિન્હ છે.

સ્ત્રીઓના કર્તવ્ય પ્રદેશની આમાં રૂપરેખા આપી છે, તે ધોરણ પર આપણે કામ આરંભીશું. પંધતિસર, વ્યવસ્થા પૂર્વક અને સંપર્થી ઉત્સાહ પૂર્વક કામ કરીશું તો આપણી ક્ષત્તેહ છે. તેજ તરફ આ આપણી સમાજનું પ્રયાણ છે. એને જેમ અને તેમ આપણે મદદ કરવી એ આપણી ફરજ છે. “જ્યારે હિંદની પુત્રીઓ તેમના પુત્રોને પ્રોત્સાહિત કરતી થશે ત્યારેજ હિંદમાં મહાત્મા, વીર પુત્રો, તત્વ જ્ઞાનીઓ અને શુરાઓની પ્રજા બનશે.”

તથાસ્તુ.

ભગિની સમાજ વાર્ષિક સંમેલનનાં પ્રમુખ મિસિસ જાઈજ જહાંગિર પીટીટનું ભાષણ.

તારીખ ૭ મી એપ્રિલ, ૧૯૧૭.

મહેરબાન બહેનો તથા ભાઈઓ,

આજના મેળાવડામાં પ્રમુખસ્થાન માટે મને પસંદ કીધી છે તે માટે ભગિની સમાજનાં કરોબારીઓ તેમજ તમે બહેનો અને ભાઈઓનો હું ધણા આભાર માનું છું, ભગિની સમાજ જેવા ઉપયોગી કામ કરનાર એક સમાજમાં આ માન મેળવવાને મને ઘણી ખુશાલી હાંસલ થાય છે. હું એટલીજ વિનંતિ કરીશ કે મારા તરફથી આપ લાંબા ભાષણની આશ્વા રાખશો નહિં, અને જે કંઈ હું બોલું તેમાં ભુલ ચુક માફ કરશો.

આવાં પરગણુ કામ કરનાર અને સમાજ સેવા કરનાર બહેનો અને બંધુઓ સમક્ષ મારાથી શું બોલી શકાય ? પોતાના લાભને ખાતર અથવા તો માન અને વખાણ મેળવવા ખાતર દુનિયામાં માણસો ઘણીખી ઉથલાં પાથલ કરે છે અને તેમાં કાંઈ મોટી વાત ગણવી જોઈએ નહિં. પણ જો બીજાંઓના ભલાને ખાતર તે થોડી ઘણીખી મહેનત લે એ ખરેખરી મહાભારત વાત છે. એવી રીતે બીજાંઓનું ભલું કરવાને ખાતર માણસ પોતાના લાભને જોટલા પ્રમાણમાં ભૂલી જઈ શકે તેટલા પ્રમાણમાં તેણે **પરમેશ્વરની** ખરેખરી સેવા કરેલી ગણાય. પરગણુ કાર્ય ગુપચુપ કરવ અને તેવાંજ કાર્યો ફક્ત જગત્ને બતલાવવા અર્થે કરવાં તથા જોઈર માન અને વખાણ મેળવવાની હોંસ રાખીને કરવાં, એ બેમાં ઘણા ફરક છે. જે માનવીને સેવા બજાવવાને તેના આત્માનો હુકમ થાય તે માનવી બહારના દેખાવ, યા માન, યા વખાણની ઇચ્છા વગર પોતાને જેમ ખરું સુઝે તેમ કાર્ય કર્યે જશે.

જ્યારે માનવીને કુલ માણસજાતની તેમજ કુલ પેદાયશની ઐક્યતાની થોડી પણ સમજ પડે ત્યારેજ આ ક્ષાગણી તેનામાં ઉત્પન્ન થાય છે અને

તે સમજે છે કે:— હું અને તું એ બે કાંઈ જાદા નથી પણ બન્ને એકજ અંગનાં ભાગ છે; અને તે બન્ને ભાગોની હાલત સારી હોય તોજ આખું અંગ આરોગ્ય ભોગવી શકે.

એજ પ્રમાણે એક દેશની ઉન્નતિ માટે તે દેશના પુરૂષોમાં તેમજ સ્ત્રીઓમાં પણ જગૃતિ થવી જોઈએ, અને ત્યારેજ તે દેશ ઉચ્ચ અવસ્થામાં આવી શકે. ભગિની સમાજનાં સ્થાપકોએ આ જ્ઞાન પુરૂં ગ્રહણ કરેલું માલુમ પડે છે. ગઈ સાલમાં તે સમાજે કરેલા કાર્યોનો અહેવાલ રજૂ કરનારા પુસ્તકમાંને એકજ ૬૬૨૦ વાંચવાથી આ ઉચ્ચ હેતુની સમજ મળે છે. એ ૬૬૨૦ નીચે પ્રમાણે છે:—

“દેશમાં સર્વત્ર જગૃતિ લાવી ચૈતન્ય રેડી, શિક્ષણ ફેલાવી, સ્વરાજ્ય માટે તૈયાર થવાની ભાવના પ્રખળ થતી જાય છે. આ ભાવના સફળ કરવામાં સ્ત્રીઓએ પોતાનો હિસ્સો આપવોજ પડશે; અને પુરૂષોએ તેમને તે માટેની દરેક અનુકુળતા કરી આપવી પડશે.

સ્ત્રીનું હિત તેજ પુરૂષનું પણ હિત છે, અર્થાત્ તેમનાં હિત જૂદાં નથી. તેઓ બંને સાથેજ અધોગતિ પામે છે અથવા દેવ સમાન થઈ શકે છે, સ્વતંત્ર થાય છે અથવા ગુલામગીરીમાં બંધાય છે.

જ્યારે (૧) જગૃતિ, (૨) શિક્ષણ, અને (૩) સ્વાર્થત્યાગ, એકસરખાં—સ્ત્રીઓ તેમજ પુરૂષોમાં આવશે ત્યારેજ દેશનું આખું અંગ એ ઉચ્ચ ભાવના સફળ કરવા ભાગ્યશાળી થશે.”

આ ભાવના પાર પાડવામાં આ સમાજે ફક્ત એક વર્ષમાં જોટલો પ્રયાસ કર્યો છે અને જે ઉપયોગી કાર્યની શરૂઆત કરી છે તે માટે તેના સભાસદોને ધન્યવાદ ધટે છે. એક વર્ષની ટુંક મુદતમાં તેઓએ જૂદી જૂદી પત્રિકાની ૪૦૦૦૦ નકલનો ફેલાવો કર્યો, ૫૦ વ્યાખ્યાનો અપાળ્યાં, અને ૫૦ ઉપર ગામોમાં સ્ત્રીવાચન ગૃહ શરૂ કર્યાં; તે ઉપરાંત ગરીબ અને નિઃશ્વમી સ્ત્રીઓને કામે લગાડવાનું કાર્ય પણ સાઈ કર્યું. આ સર્વ કામ કાંઈ પણ બહારના દેખાવ યા ગડમડ વગર શાંત રીતે અને કાંઈ પણ માનપાનની આશા વિગર તમારા સભાસદોએ કર્યું છે, અને તેમાટે તેઓને ખરેજ

સાબાશી ઘટે છે. જ્યાં સુધી ખરી સેવા કરવાની ઇચ્છા અને દેશના બહાનો તથા બહેન-બંધુઓના પ્રાયદાનોજ વિચાર રાખી આ સમાજ પોતાનું કામ કરશે ત્યાં સુધી તેને શુભ ફળ મળશે તેમાં કાંઈપણ શંકા નથી. આ સર્વ કામ આરંભવાં કાંઈ સહેલ નથી, અને તે માટે જેમ જાતિ સેવા આપનાર બહેન-બંધુઓની જરૂર છે તેમ તેઓના પ્રયાસને ફત્તેહમંદ ઉતારવા માટે નાણાંની પણ જરૂર છે. જે બહેનો તથા બાધઓ પોતે જાતિ સેવા આપી આ કામમાં ભાગ લઈ શક્તાં ન હોય તેઓએ માતૃભુમીની ઉન્નતિના આ કામમાં યથાશક્તિ મદદ કરી પોતાની દેશભક્તિની આરબુ તૃપ્ત કરવી.

ભગિનીસમાજ જેવાં સેવા કરનારાં મંડળો દેશમાં જગે જગે ઉભા થાય, અને તે એક બે નહિં, દસ વીસ નહિં, પણ સેંકડોની સંખ્યામાં ઉભાં થાય, એવું જોવાને દરેક દેશહિતકારી સ્ત્રી પુરૂષ રાજી થશે.

આપની રજા લેતા પહેલાં ફરીને આ મંડળનો તથા તેનાં વ્યવસ્થાપકોનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનું છું.

ભાગીની સમાજના સભાસદ થવામાટેનું ફોર્મ.

—:૦:—

ભાગીની સમાજનાં ઑ. સેક્રેટરીઓ જોગ,

ઠે. હિન્દસેવક સમાજ, ગિરગામ, મુંબઇ.

ભાગીની સમાજના હેતુ તથા કાર્યની માહિતી મને મળી છે. સ્ત્રી જાતિના ઉત્કર્ષ માટે ભાગીની સમાજ તરફથી જે જે કાર્ય હાથ ધરવામાં આવશે તેમાં હું મારી શક્તિ અને સ્થિતિ પ્રમાણે તન-મન-ધનથી સંગીન મદદ કરીશ, તેમજ મારાં મિત્રમંડળને તેમ કરવા સમજાવીશ. કારોબારી મંડળની સંમતિથી માફ નામ ભાગીની સમાજનાં (૧) કાર્યવાહક (૨) સદ્લાહકાર અગર (૩) સહાયક સભાસદ કે શુભેચ્છક તરિકે દાખલ કરશેાજી.

ભાગીની સમાજ તરફથી પ્રસિદ્ધ થતાં પુસ્તકો, પત્રિકામાળા, સુચન પત્રો (જે સભાસદોને વિના મુલ્યે મોકલવામાં આવેછે તે) મને નીચલે ઠેકાણે મોકલાવશેાજી.

ભાગીનીસમાજનાં કાર્યના નિભાવ માટે લવાજમ તરિકે હું દરેક વર્ષે રૂ.....અંકે રૂપિયા _____ આપવા કબુલું છું.

(સભાસદનું પુરું નામ.) સહી _____

પુરું ઠેકાણું _____

તારીખ _____

સભાસદોને સુચના.

જેઓ આર્થિક મદદ આપવા ઉપરાંત સમાજના કાર્યમાં નિયમીત ભાગ લેશે તેઓ (૧) કાર્યવાહક સભાસદ ગણાશે. જેઓ આર્થિક કે એવી સંગીન મદદ આપશે તેઓ (૨) સહલાહકાર અગર (૩) સહાયક સભાસદ કે શુભેચ્છક ગણાશે.

દરેક સભાસદના વર્ગનો નિર્ણય કારોબારી મંડળ કરશે.

ભગિની સમાજનું કારોબારી મંડળ હરકોઈ સભાસદને, તેની યોગ્યતા તથા ઉપયોગ લક્ષમાં લઈ, હરકોઈ વર્ગમાં ઓનરરી સભાસદ તરિકે લઈ શકશે.

ભગિની સમાજનાં

સ્ત્રી સભાસદોનું વાર્ષિક લવાજમ


દરેક સ્ત્રી સભાસદ પોતાની શક્તિ અને સ્થિતિ પ્રમાણે જે લવાજમ ભરશે તે સ્વીકારવામાં આવશે.

સદગૃહસ્થ સભાસદોનું લવાજમ

વર્ગ પ્રમાણે નીચે મુજબ રાખવામાં આવ્યું છે.

A સહલાહકાર સભાસદનું વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૩૦૦
B " " "	" "	૨૦૦
A સહાયક " "	" "	૧૦૦
B " " "	" "	૫૦
શુભેચ્છકનું " "	" "	૨૫

[આખા વર્ષનું લવાજમ પ્રથમથી લેવાશે.]

 આ ફોર્મ સાથે ચાલુ વર્ષના લવાજમના રૂપિયા..... મનીઓર્ડરથી અગર માણસ સાથે મોકલાવી પહોંચ મંગાવી લેવા મહેરબાની કરશે.

લગિનીસમાજનાં સલાસદો માટે વિના મુલ્યે પત્રિકામાળા તથા પુસ્તકમાળા.

પત્રિકાનું નામ	લેખક,
શ્રી. જોખલેનો જીવન સંદેશ. (નવી આવૃત્તિ છપાશે)	શ્રી મો. ક. ગાંધી.
પ્રો. કર્વેનું ચરિત્ર	સૌ. વિદ્યાગૌરી બી. એ.
સ્ત્રીશિક્ષણ (નવી આવૃત્તિ છપાશે)	સૌ. શારદા મહેતા બી. એ.
શરીર અને ચૃદ્રશંગાર તથા જીવનને બે બોલ. }	” ” ” ”
સ્ત્રીઓની પદવી.	રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષમણ પટેલ.
બાળરક્ષણ (બાળઉછેર)	મિસિસ જી. કે. ઉપાધ્યાય.
સેવાલગિની નિવેદિતાનું ચરિત્ર.	રા. સાકરલાલ દવે, બી. એ.
સ્ત્રીઓ, જાહેર જીવન અને રાજ્ય વ્યવસ્થા. }	રા. કે. છો. દેસાઈ, બી. એ.
સ્ત્રીઓના સમય અને સાધનનો સદુપયોગ. }	એલ એલ. બી.
ફીજીમાં હિંદી જીવનની દુર્દશા.	રા. પ્રા. કી. દેસાઈ, બી. એ.
	મી. ઍંડ્રુસ.

લગિનીસમાજ વાર્ષિક સંમેલન. (ભાષણો.)

લગિની સમાજ પુસ્તકમાળા નં. ૧.

સ્ત્રીઓ અને સમાજસેવા મી. બી. આર. દીવેટીયા, બી. એ.

(મહાત્મા ગાંધીજીની પ્રસ્તાવના સાથે)

મિત્રમંડળમાં, સંસ્થાઓમાં, શાળાઓમાં અગર પુસ્તકાલયોમાં
જેવાવવા માટે પત્રિકાની અગર પુસ્તકની ૫૦ અગર તેથી વધારે નકલ
એકી વખતે સામટી ખરીદનારને નીચે જણાવેલી કિંમતે મળશે.

પત્રિકાની

નકલ. રૂ. આ.

૫૦ ના	૨—૮ ...
૧૦૦ ના	૪—૦ ...
૨૦૦ ના	૭—૦ ...
૫૦૦ ના	૧૭—૦ ...

પુસ્તકની

નકલ. રૂ. આ.

૫૦ ના	૧૫—૦	} પોસ્ટેજ અને પેકીંગ જૂદા.
૧૦૦ ના	૨૪—૦	
૨૦૦ ના	૪૨—૦	
૫૦૦ ના	૧૦૨—૦	

નવીન

ભગિની સમાજ પુસ્તકમાળા

નં. ૨ સ્ત્રીઓની નવા યુગની વાત

લેખક—અમૃતલાલ સુન્દરજી પઢીયાર.

નં. ૩ બાલ શિક્ષણ (બાળઉછેર ભાગ ૨)

લેખક—મિસિસ જી. કે. ઉપાધ્યાય.

—:૦:—

પત્રિકામાળા.

લેખક.

નં. ૨૧.

ખગોળ વિજ્ઞાન.

કલ્યાણરાય જ્ઞેશી, બી. એ.

નં. ૨૨.

નવીન પાઠશાસ્ત્ર.

અમૃતલાલ સુન્. પઢીયાર.

છૂટક પુસ્તકો તેમજ પત્રિકામાળા નીચલે ઠેકાણેથી મળશે.

મળવાનાં ઠેકાણાં—

(૧) મુંબઈ વૈભવ જાપખાનું સંડહર્સ્ટ રોડ, ગિરગામ—મુંબઈ.

(૨) સ્વદેશી કોઓપરેટીવ સ્ટોર્સ, ટાઇમ્સ બીલ્ડીંગ, કોટ, મુંબઈ.

(૩) પ્લેવેંટરકી લૉજ, થીઓસોશીકલ સોસાયટી, કોટ, મુંબઈ.

સામટાં (૫૦ થી વધારે) પુસ્તકો અગર પત્રિકામાળા માટે ભગિની સમાજના સેક્રેટરીને લખી જણાવવું. ઠેકાણું ગિરગામ, મુંબઈ.

Printed by C. S. Deole at the Bombay Vaibhav Press, Servants of India Society's Building Sandhurst Road, Girgaum, Bombay.

Published by K. J. Chitalia, Secretary Bhagini Samaj, Sandhurst Road, Girgaum, Bombay.

